

10 రోజులుగా పెద్దాపురం డిపోలలో బియ్యం నాస్తి

పెద్దాపురం నవంబరు 11 గాని, లేదా పక్కయం గా (వెళ్ళిపోయే
 పెద్దాపురం) 10 రోజులుగా పోక దివో
 తో వియ్యం లేవు దివ్యుడి శిక్ష
 నేననే కోలాసు ముక్తల యుక్తంలేదు
 గాని, లేదా పక్కయం గా (వెళ్ళిపోయే)
 దానం విచ్చేసే వీగాని దివో
 ద్వారా అందరినీ విడుదలపెట్టకు లేదు
 గాననీ, పక్షం అందోప శంభుమన్ను.

[illegible]

రాష్ట్రంలో అనామస్థ ప్రాంతాన
వెనుకబడిన ప్రాంతాన అభివృద్ధి చేయ
లంటే యాటువంటి - జైహిందూ విద్యుత్
పరిశ్రమ జరిగింది రాష్ట్ర ప్రభుత్వ
కేంద్రంపై తగు వత్తిడి చేసి వెనుకబడి
యీ ప్రాంతాన పక్కేక జోణాంబు
సాధించాలి

[illegible]

వెండుల పాతెకు రైతాదీం హర్షం వేసింది. బండ్రిని పార్లమెంటు కమ్యూనిస్టులు తీసుకువెళ్ళి పోషకాహార పురికొల్పినది.

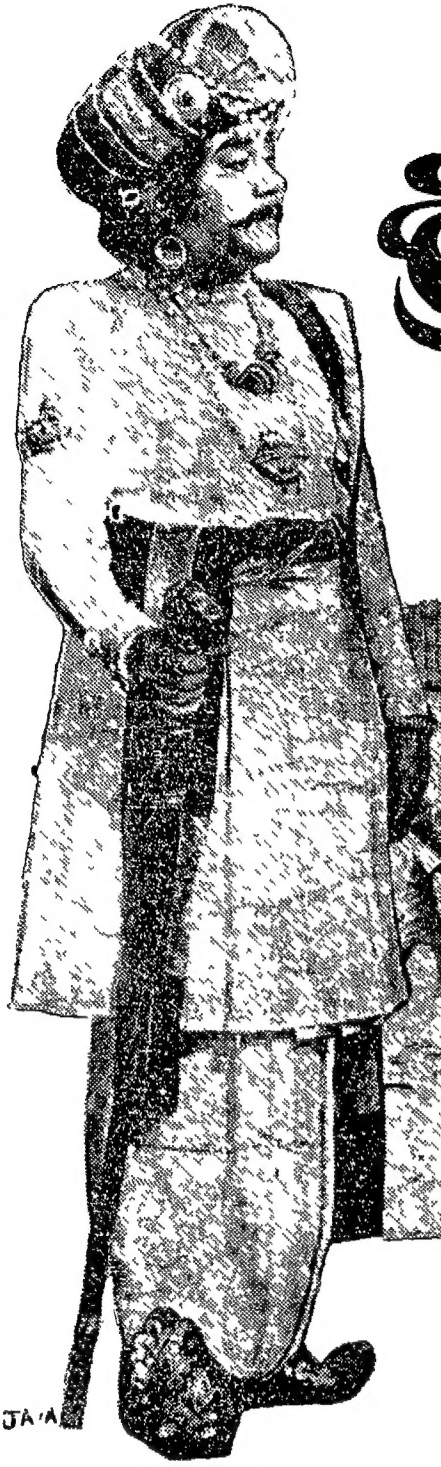
నేడే విడుదల! ఉదయం గం. 9-30 ని. ఆటతో ప్రారంభం!

సుందరం మూవీస్ సమర్పించు
ఫిల్మిని పిక్చర్స్ వారి మహిమాజ్వల చరిత్రాత్మక చిత్రం!

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

నిర్మాత-దర్శకుడు: బి.ఆర్.పంతులు

ఈస్టేబ్లీష్ మెంట్ కలర్

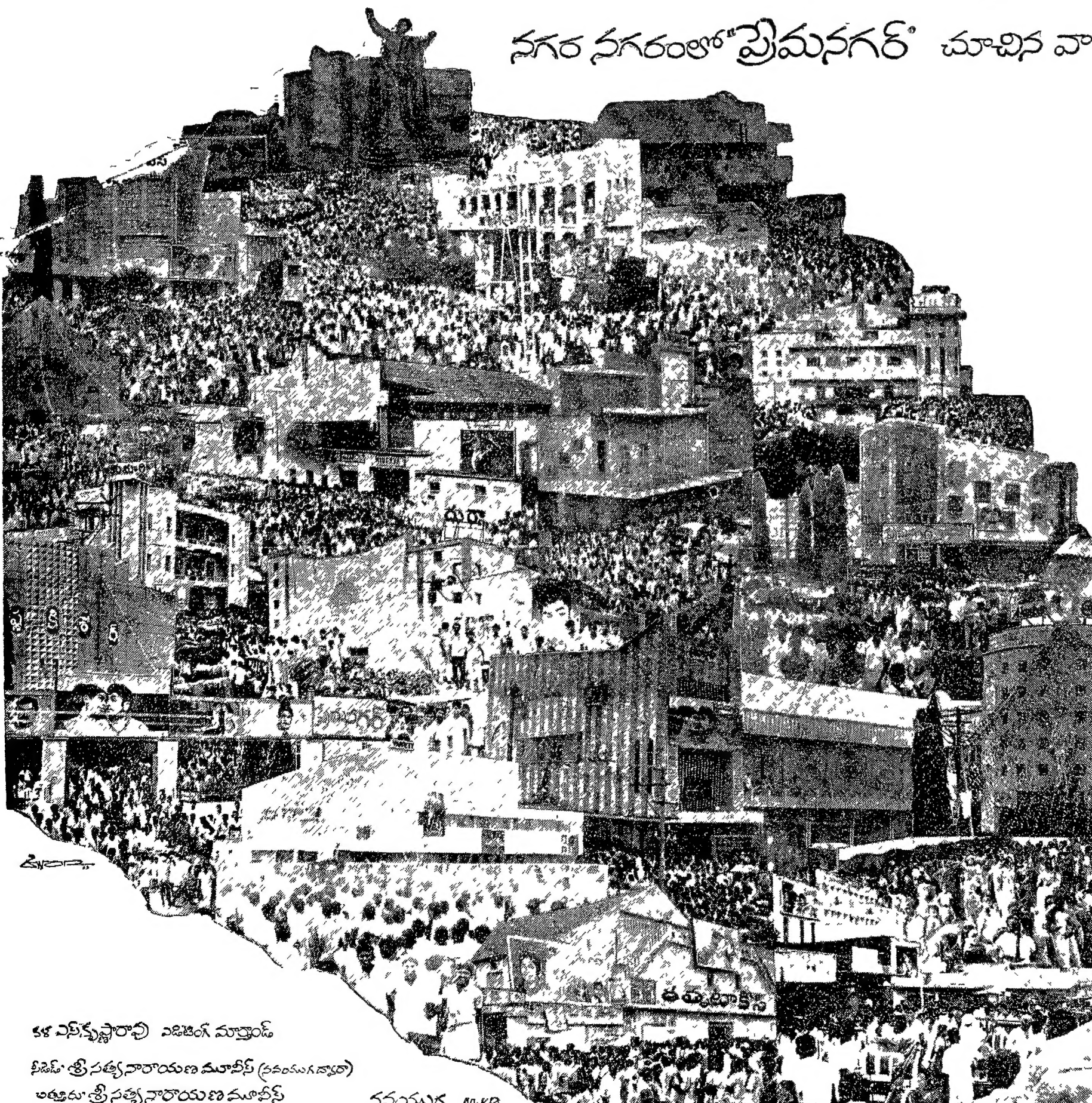


సంగీతం: టి.జి.వింగుపూ
కళాకర్త: రాజశ్రీ

పంపిణీదారులు: ఆంధ్రా, నీడెడ్: విజయా పిక్చర్స్ • కె.జాం: శ్రీనేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్.

34 కేంద్రములలో దిగ్విజయముగా ప్రదర్శింపబడుచున్న చిత్రం

నగర నగరంతో 'ప్రేమనగర్' చూచిన వాళ్ళే చూస్తున్నారు. చూడని వాళ్ళూ వస్తున్నారు.



కం వ. రాజు

ప్రేమనగర్
ఆర్ట్ హౌస్ కలర్

దర్శకత్వం: కె.ఎస్.ప్రకాశరావు నిర్మాత: డి.రామానాయుడు
కళాకర్త: ఆంధ్రా ఆర్ట్స్ సంగీతం: కె.వి.మూసేషన్ కెమికా: ఎస్.పెంకటరత్నం



కె.ఎస్.ప్రకాశరావు ఎడిటింగ్ ముద్తూరి

ఫిల్మ్ ట్రీ సర్క్యూలారులు మూవీస్ (ప్రెసెంటర్స్ వ్యాత)

ఆర్ట్ హౌస్ ట్రీ సర్క్యూలారులు మూవీస్

నవంబరు 11, 1971